

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٧	٢	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١			
الجزء:	اسم العنوان	شرح الشافية في علم التصريف		
اسم المؤلف:	محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي			
ميلاده ووفاته:	ت ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	عمر المخطوط:	٥٥١ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو شرح كتاب (الشافية في علم التصريف)، لابن الحاجب ت: ٦٤٦ هـ، وُضِّح فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان أبيات متفرقة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٨	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الشافية في التصريف	
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه		
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٨٩

المحتوى:

بدئ بالموضع الثاني بجمع التكسير وانتهى القسم الأول منه بإن وأخواتها، ثم في توضيح وانتهى الحروف الناصبة للفعل، ذكر معاني حروف العطف.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٤	٢	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب التصريف ٤٠١		اسم الموضوع
الشفافية	اسم العنوان	الجزء:
ابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		اسم المؤلف:
٥٧٠-٥٦٤هـ=١١٧٤-١٢٤٩م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
عام ٥٧٦	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
٩	القرن:	٨٥٩ هـ
عربي	نوعها:	٢٤

المحتوى:

تضمن تعريف أحوال أبنية الكلم وأصوله وأوزانه التي ليست بإعراب وأسماء الأصوات والأبدال والخط وهي المشهورة في هذا الفن وعليها شروح عدة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٤٠١

رمز الموضوع

١٤٩٠٥

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التصريف ٤٠١

اسم الموضوع

المناهل الصافية في شرح معاني الشافية

اسم العنوان

الجزء:

لطف الله بن محمد بن الغياث الظفيري

اسم المؤلف:

ت ١٠٣٥هـ = ١٦٢٦م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

طالب بن علي القاسمي

عام ٢٦٥

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٢

القرن:

١١٧٠ هـ

عدد الأوراق:

عثماني

نوعها:

٢١٧

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الشافية في علم التصريف) لابن الحاجب ت: ٦٤٦هـ؛ وُضح فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان خمسة أبيات شعرية لمطهر بن علي النعمان التهامي يمدح المناهل.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	١٢	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١			
الجزء:	اسم العنوان	نزهة الاحداق في علم الاشتقاق		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٣ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو مختصر في توضيح اشتقاق اللغة العربية، وكذلك في الوقوف على أسرارها ونكتها وقواعدها.

مميزات المخطوطة

في هامشه تصحيحات لبعض ألفاظ المتن، وبلغ قراءة.. النسخة في عصر المؤلف.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٧	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١			
الجزء:	اسم العنوان	الشفافية في علم التصريف، مقدمة في التصريف		
اسم المؤلف:	عثمان بن عمر بن ابي بكر المالكي			
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٦٤٦ هـ = ١١٧٤-١٢٤٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩١٥ هـ	١٠	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٤	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
				٣

المحتوى:

أحد المختصرات المشهورة في هذا العلم؛ يبين فيه أبنية الكلمة واشتقاقها وأوزانها، وما يلحق بها من النعوت، والخط وصوره، وأسماء الأصوات والإبدال والخط؛ عليه شروح عديدة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٨٢) رسالة من السلطان سليمان إلى السيد أبي سُمي الحسن صاحب مكة، والجواب عليها وفي الأوراق من (١٨٢-ب-١٨٤) ذكر قصة من أحاديث الأمم عن الشاب من أبناء النجار واعتياد قنص الطيور.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٦٥	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الوردي وغيرهم:	النساخ من آل الوردي:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	الشافعية في علم التصريف	
اسم المؤلف:	ابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٥٦٤هـ = ١١٧٤-١٢٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٩٧ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٥	أوروبي
	عمر المخطوط:	٣٣٨ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

(س). وفي الورقة (٢٦) فائدة في أقسام الورع للإمام يحيى بن حمزة، وفائدة في الفرق بين العجلة والسرعة، وأبيات في الموت ومجاهدة النفس.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٦) فائدة في الجمل المعترضة منقولة من كتاب المغني، وفائدة منقولة من تاريخ الدولتين للجلال السيوطي مروية بالإسناد وإلى الإمام علي بن أبي طالب في تفكيره في صناعة كتاب في أصول العربية، وتأليفه لصحيفة في هذا العلم.